

German Game Music Award



Ausschreibung Kompositionswettbewerb für den 4. GERMAN GAMESMUSIC AWARD 2025 "Von Bugs Bunny zum Animé"

**Einsendeschluss
Partitur & Soundfile:
22. Juni 2025!**

WAS

Der GERMAN GAMESMUSIC AWARD sucht die besten jungen Komponist:innen aus Europa, die zu einem **Gameplay-Trailer eine Musik für großes Sinfonieorchester** komponieren. Der Wettbewerb ist eine Kooperation des Landesjugendorchesters Bremen mit dem Konzerthaus "Die Glocke". Er wird unterstützt von Koei Tecmo. Die Kompositionen der drei Finalist:innen, die von einer Fachjury (auch Personen aus der Gaming Branche) unter dem Vorsitz von Prof. Stefan Geiger ausgewählt werden, erklingen am 05. Oktober 2025 als URAUFFÜHRUNG in Bremen in der Reihe GLOCKE ImPuls.

WER

Teilnahmeberechtigt sind in Europa lebende Komponist:innen **bis 30 Jahre**.

WANN / ANMELDUNG bis zum 22.06.2025

- 1. Online-Anmeldung:** ist ab sofort möglich unter <http://www.germangamemusicaward.de>
 - 2. Anmeldebestätigung** folgt per Mail
 - 3. Komposition:** Anfertigung der Komposition zum Trailer "**Atelier Yumia: The Alchemist of Memories**" (Koei Tecmo), siehe Teilnahmebedingungen!
- Einsendeschluss** von Partitur und Soundfile ist **Sonntag, 22. Juni 2025**

WANN / FINALE 05.10.2025

GERMAN GAMESMUSIC AWARD 2025 am 05. Oktober 2025 – 19.00 Uhr im Konzerthaus "Die Glocke" in Bremen, Großer Saal

Die Finalist:innen werden im August 2025 per E-Mail benachrichtigt, ebenso die anderen Teilnehmenden, die nicht in die engere Auswahl genommen wurden.

WETTBEWERBS- GEWINNE

- 1. Uraufführung deiner GAMESMUSIC** im renommierten Konzerthaus "Die Glocke" in Bremen mit dem Landesjugendorchester Bremen unter der Leitung von Prof. Stefan Geiger
- 2. Einladung nach Bremen** zu einem Probenstag mit dem Landesjugendorchester Bremen und zum Konzert (04.10.2025 + 05.10.2025)
- 3. Reisekosten aus Europa** (Bahnticket 2. Klasse bzw. Economy-Flug) werden bezahlt, ebenso eine **Verpflegungspauschale** von 30,-€ pro Tag in Bremen. Die **Unterkunft** wird gestellt.
- 4. Attraktive Preise:** 1. Preis: 2.000 € // 2. Preis: 1.200 € // 3. Preis: 800 €

TEILNAHME- BEDINGUNGEN

- Zum Trailer "**Atelier Yumia: The Alchemist of Memories**" (Koei Tecmo) ist eine Komposition für Orchester mit Partitur und Soundfile einzureichen, die die folgende Maximalbesetzung nicht überschreitet (**3.3.3.3 – 4.3.3.1, timp, perc (max. 5 Pers.), hrf, str**).
- Abgabe der Partitur in digitalem Format als PDF; Tondateien im MP3, MP4, WAV oder MIDI-Format.
- Einzureichen sind außerdem: (Musikalischer) Lebenslauf und Wohnsitznachweis als PDF.
- Die Komposition darf noch nicht aufgeführt worden sein.
- Die Finalist:innen senden die spielfähigen Einzelstimmen des Notenmaterials als PDF zum individuell mitgeteilten Termin.
- Die Entscheidung der Jury ist endgültig: Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Die Kommunikation erfolgt wahlweise auf Deutsch bzw. Englisch.

KONTAKT

German GameMusic Award 2025
Projektmanagement
Victor Seraphin Feuchte
Email: s.feuchte@ljo-bremen.de
Tel: +49.1522.1854568
www.germangamemusicaward.de/
www.germangamemusicaward.de/en/

Landesjugendorchester Bremen e.V.
c/o Landesmusikrat Bremen
Violenstraße 7
28195 Bremen
Email: info@ljo-bremen.de
Tel: +49.0421.57230614
www.ljo-bremen.de