

# Ausschreibung

Projektmanager:in **German GameMusic Awards 2025**

Der **German GameMusic Award** ist ein innovatives Format, das Computerspiele und Live-Orchestermusik auf ungewöhnliche Weise zusammenbringt. Hochwertige Games sind ein Gesamtkunstwerk, bei dem die Musik für den Spannungsaufbau und die Attraktivität einen zentralen Anteil hat. Im Rahmen des **German GameMusic Award** sind junge europäische Komponist:innen (bis 30 Jahre) aufgerufen, ihre eigene musikalische Interpretation zu bekannten Game-Trailern bei einem Kompositionswettbewerb mit attraktiven Preisen einzureichen. Der Wettbewerb findet 2025 nach den Jahren 2012, 2014 und 2019 bereits zum vierten Mal mit Kooperationspartner wie dem Bremer Konzerthaus Die Glocke und Radio Bremen statt.

## Ablauf des Wettbewerbs

Der **German GameMusic Award** sucht die besten europäischen Komponist:innen bis 30 Jahre, die zu zwei verschiedenen Computer- bzw. Videospiel-Trailern eine Musik für großes Sinfonieorchester komponieren. Aus den eingesendeten Kompositionen wählt eine Jury drei Finalisten aus, deren Werke im Rahmen von zwei **Game Symphony** Konzerten vom Landesjugendorchester Bremen aufgeführt werden, Bremens besten jungen Orchestermusikern zwischen 14 und 25 Jahren. Im Rahmen der Konzerte findet auch die Preisverleihung statt. Ein attraktives musik- und medienpädagogisches Rahmenprogramm für verschiedene Zielgruppen rundet den **German GameMusic Award 2025** ab.

Initiator und Veranstalter des **German GameMusic Award** ist das Bremer Landesjugendorchester.

## Deine Aufgaben

- Planung und Organisation der German Game Music Awards 2025
- Gesamtkoordination der Orchesterarbeit und der Wettbewerbsaktivitäten
- Budgetplanung und –überwachung
- Planung und Koordination von in den Wettbewerb eingebundenen Workshops, die parallel zur Probenarbeit des Orchesters stattfinden
- Durchführung der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und Mitwirkung bei Social Media Aktivitäten
- Koordination der Jury des Wettbewerbs
- Koordination mit Partner:innen und Helfer:innen
- Sicherstellung der Einhaltung der Jugendschutzbestimmungen
- Berichtspflichten Zuwendungsgeber und Sponsoren
- Enge Zusammenarbeit mit dem 5-köpfigen Orchestervorstand und der künstlerischen Leitung
- Persönliche Begleitung der Wettbewerbsveranstaltungen

## Was du mitbringen solltest

- Ein aktives oder abgeschlossenes Hochschulstudium in den Bereichen Kultur-/Medienmanagement, Kulturwissenschaften oder vergleichbare Praxiserfahrung
- Erfahrungen im Veranstaltungs- und Projekt-/Orchestermanagement
- Erfahrungen im Umgang mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen
- Zielorientiertes Denken und Handeln, Organisationstalent sowie eigenverantwortliches Arbeiten, flexible Zeiteinteilung
- Kommunikations- und Teamfähigkeit, Kreativität
- Du solltest keine Probleme bei der Benutzung einschlägiger Software haben (Mail, Google Drive, Google Docs, Videokonferenzen)
- Wohnsitz in Norddeutschland

## Das Arbeitsumfeld

- Du arbeitest eigenständig im Home-Office und bist auf den Wettbewerbsveranstaltungen anwesend
- Du arbeitest mit einem engagierten, motivierten Orchestervorstand zusammen sowie mit einem Team aus Helfer:innen, Betreuer:innen und Partner:innen.
- Du kommunizierst mit dem Orchestervorstand und der künstlerischen Leitung per E-Mail, Telefon oder Instant Messenger
- Arbeitsbeginn ab November

Die Tätigkeit bietet die Chance zur gestalterischen Mitwirkung bei einem einzigartigen, ambitionierten Musikprojekt und zu selbstständigem, kreativen und eigenverantwortlichen Arbeiten. Die Arbeitszeit beträgt durchschnittlich ca. 10 Stunden in der Woche. Die Vergütung erfolgt auf Honorarbasis im Rahmen einer freien Mitarbeit.

Das Landesjugendorchester Bremen e.V. (LJO Bremen), geleitet von Prof. Stefan Geiger, versammelt junge, talentierte Musiker:innen aus Bremen und Umgebung, um gemeinsam Orchesterwerke zu erarbeiten und im norddeutschen Raum aufzuführen.

## Termine

**Bis Ende 2024:** Vorbereitung der Wettbewerbsausschreibung

**15.06.2025:** Deadline zur Einreichung der Wettbewerbsstücke

**anschließend:** Auswahl der Finalist:innen

**22. bis 28.09.2025** Probenarbeit des Landesjugendorchesters Bremen für die drei Finalist:innen in Rotenburg an der Wümme.

**Herbst 2025:** Öffentliches Finale und Preisverleihung im Bremer Konzerthaus "Die Glocke"



## Kontakt

Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **01.11.2024** unter Angaben der Honorarvorstellung ausschließlich per Mail (in einer Datei, nicht größer als 10 MB) an: [bewerbung@ljo-bremen.de](mailto:bewerbung@ljo-bremen.de).



**Landesjugendorchester Bremen e.V.**

E-Mail: [info@ljo-bremen.de](mailto:info@ljo-bremen.de)

Telefon: 0421 57230614

Violenstraße 7

28195 Bremen